

# RHYTHMIX

die stimmen  
in Au e.V.

Jazz Pop Latin



Rhythm & Blues

[www.rhythmix-au.de](http://www.rhythmix-au.de)

## RÜCKBLICKE

### 2000 bis 2010

Am Anfang steht eine Idee: Frau Kruse-Zaiß möchte einen Pop- und Jazzchor in Au im Hexental, nahe Freiburg im Breisgau, auf die Beine stellen. Sie fragt Martina Freytag – damals Dozentin an der Freiburger Jazz- und Rockschule – für die Chorleitung an. Am Wochenende 23./24. September 2000 startet mit 75 Interessierten ein Schnupperwochenende für dieses Projekt.

50 Sängerinnen und Sänger aus Au, Freiburg und dem Umland beginnen mit Begeisterung und Schwung ab Montag, 9. Oktober 2000, mit kontinuierlicher, wöchentlicher Chorarbeit in Au.

Bis zum Sommer 2005 hat Martina Freytag die musikalische Leitung inne, ab 2003 unterstützt von der Stimmbildnerin Christa Burgdörfer-Geismann.

Ab September 2005 bis Ende 2009 übernimmt Petra Buroscek die Chorleitung.

Ab Frühjahr 2010 folgt Jakob Glaesser in der musikalischen Leitung.

Nicht minder wichtig für Leben eines Chores ist die vielfältige Arbeit des Vorstandes, der Auftritte, Chorwochenenden, Workshops u. v. m. organisiert: bis Anfang 2008 unter Vorsitz

von Frau Kruse-Zaiß, 2008 bis 2010 ist Wiltrud Buttenmüller 1. Vorsitzende und seit 2010 leitet Ute Heller-Barletta das aktive Chor-Team.

## AUFTRITTE

„Das Highlight der Woche  
oder

Die ganz normale Chorprobe“

ist Titel des 1. Chorauftritts am 24. März 2001.

Lebendiges Singen und witzige Performance machen von Anfang an den Charme des Chores aus. Am 29. Januar 2001 gibt sich der Chor bei seiner Vereinsgründung den Namen „Rhythmix – die stimmen in Au e.V.“.

Musik mit Groove wie Jazz, Swing, Latin, Soul, Rock, Funk, Rhythm & Blues – dieses Ziel verbindet sich mit dem Namen.

In etwa einjährigem Rhythmus lädt der Chor zu einem eigenen Hauptkonzert mit frischem Repertoire und unterhaltsamer Performance ein.

### Das Highlight der Woche

oder

### Die ganz normale Chorprobe



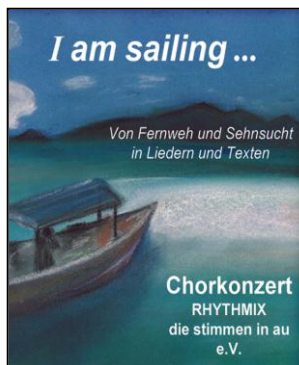
RHYTHMIX  
die stimmen in au  
e.V.

geben  
ihr Erstes  
zum Besten

bei ihrem Auftritt am

Samstag, 24. März 2001 um 19.30 Uhr

im Saal unter der Kath. Kirche in Au.



„I am sailing“  
März 2002

„Wetterlagen“  
Oktober 2003



„Swinging Moments“  
1. Doppelkonzert mit dem  
Swingchor Freiburg  
Mai 2004



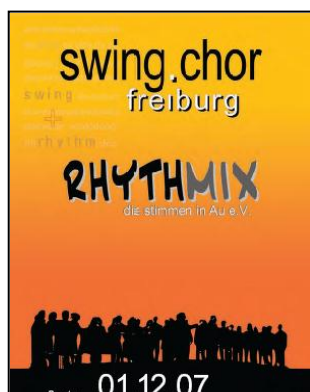
„Body & Soul“  
Oktober 2004

„MannOMann“  
Oktober 2006



„Swing & Rhythm“  
2. Doppelkonzert mit dem  
Swingchor Freiburg  
Dezember 2007

„Sing & Swing“  
April 2008



„Swing & Rhythm“  
3. Doppelkonzert mit dem  
Swingchor Freiburg  
November 2009



Daneben gibt es immer wieder verschiedene Anlässe zu Auftritten, wie z.B. im Juni beim großen Open-Air-Gesangstag im Rahmen des STIMMEN-Festivals „Lörrach singt!“, bei Gemeindefesten in der Markusgemeinde in Freiburg oder der Johanneskirche in Merzhausen, beim Auer Dorfhock im Juli, bei der Einweihung der Freiburger Üxküll-Klinik, beim Internationalen Frauenkongress im Konzerthaus Freiburg, beim Jubiläum der Freiburger VABE in der Stadtgärtnerei, im Augustinum Freiburg, im Haus 037 im Freiburger Quartier Vauban, bei Advent in Au und und ...

## WORKSHOPS

Der Chor gibt nicht nur hör- und sehenswerte Konzerte, sondern lädt auch regelmäßig zu Offenen Chorworkshops ein. Hier präsentiert er sich als gastfreundliche Singgemeinschaft und bringt mit hervorragenden DozentInnen frischen Wind in die musikalische Arbeit.

**2001**

- „**Sweet Seventies**“, „**Groovy Kind of Music**“  
jeweils mit Martina Freytag

**2002**

„**Oh Happy Day – Gospel**“ mit Angela Mink

**2003**

„**Voicing – Stimm- und Klangentfaltung durch Hören, Singen und Bewegung**“ mit Roman Babler

**2004**

- „**Sing it a cappella**“ mit Martina Freytag  
- „**CircleSongs – pulsierende Kreisgesänge nach Gehör**“ mit Corinne Chatel

**2005**

„**Sing Swing & Latin – Popularmusik und Stimme**“ mit Uli Führe

**2006**

- „**Stimme und Stil – Klangbildung in unterschiedlichen Musikstilen**“ mit Uli Führe  
- „**Chorminiaturen – peppig, poppig, jazzig!**“  
mit Petra Buroscek

**2007**

- „**SchnupperSingTag**“ mit Petra Buroscek  
- „**Feel the rhythm**“ mit Werner Englert

**2008**

„**Stomp & Rhythm**“ mit Roman Babler

**2009**

**Rhythmik & Percussion mit Stimme & Körper**  
mit Rolf Grillo

**OH HAPPY DAY !**

**Gospeltag**

mit

**Angela Mink**

**Samstag**

**27. April**

**in Au**

**CircleSongs**

Pulsierende Kreisgesänge  
Singen nach Gehör



Offener  
**ChorWorkshop**  
mit Corinne Chatel  
14. November 04 in Au

**Chorminiaturen  
peppig, poppig, jazzig!**



Offener Chortag  
Sonntag, 25. September  
11 – 17 Uhr in Au  
mit Petra Buroscek

## CHORWOCHENENDEN

Ein jährliches Highlight ist das Chorwochenende! Neue Mitglieder sind danach Teil der Chorgemeinschaft und das neue Repertoire nimmt Gestalt an. Trotz intensiver Probenarbeit outen sich beim abendlichen Improvisationstheater ungeahnte Talente! Die Chorküche sterne-verdächtig!

Im Haus Bergfried am Belchen, in den Jugendherbergen Menzenschwand, Breisach und Seeburg und seit 2003 im herrlichen Wolfhof im Nonnenbachtal verbringt der Chor jedes Jahr unvergessliche Wochenenden.

**CHOR RHYTHMIX**  
die stimmen in Au e.V.

**Rhythmik + Percussion  
mit Stimme + Körper**  
Mehr Puls + Beat für knackigen Sound!

Offener Workshop mit Rolf Grillo  
Dozent Institut Rhythmik + Percussion Freiburg

**Samstag, 24. Oktober 09**  
10-18h

ist